

GARGOULETTE LES ARTS EN VADROUILLE DANS LES BARONNIES PROVENÇALES

Depuis septembre 2018, une nouvelle action d'éducation artistique proposée par la Communauté de communes des Baronnie en Drôme provençale a vu le jour dans le cadre de la 2^{ème} Convention territoriale pour l'éducation artistique et culturelle (CTEAC).

Textes et photos : Anne-Lore Mesnage

La « Gargoulette » invite pour sa quatrième saison deux nouvelles compagnies à sillonner le territoire. Les Baronniards peuvent s'adonner à la danse et à la musique improvisées avec la Compagnie du Parquet Nomade, et à la création graphique avec Les Trames Ordinaires. Menée dans le but de favoriser la rencontre entre les artistes et les habitants, tout particulièrement les jeunes et les personnes ayant un accès limité à l'offre culturelle, « Gargoulette, les arts en vadrouille » permet à des artistes en résidences de se faire médiateurs sur des terrains variés propices aux rencontres. En menant ce projet, la Communauté de communes des Baronnie en Drôme provençale basée à **Nyons**, a souhaité mettre en

avant la création artistique sous toutes ses formes par une action qui vise également à favoriser la structuration des dynamiques artistiques et culturelles du territoire.

Démocratiser la culture, la lecture et le spectacle vivant

C'est la compagnie du Parquet Nomade, basée à **Mollans-sur-Ouvèze**, qui a principalement mené la danse en ce début d'année. Leur première performance proposée sur la Place du Dr Bourdongle à Nyons a scotché (et c'est peu de le dire) les spectateurs curieux et les badauds par un spectacle contemporain décalé et minimaliste. Rares sont les occasions de découvrir ce répertoire dans la rue, et les nyonsais ont dû être chamboulés dans



UNE CONVENTION TERRITORIALE POUR LA CULTURE

Depuis 2015 une Convention territoriale d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) est engagée par la Communauté de communes des Baronnies en Drôme provençale (CCBDP), en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Auvergne Rhône-alpes), le Département de la Drôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de l'Éducation Nationale, le Parc naturel régional des Baronnies provençales, la CAF et la Direction départementale de la Cohésion sociale de la Drôme. Les projets doivent structurer une action co-construite par les acteurs éducatifs, associatifs, institutionnels et culturels pour un accès élargi des jeunes et des personnes isolées à un parcours d'éducation artistique et culturelle. Cette année, déjà plusieurs partenariats se profilent avec la médiathèque départementale, la cité scolaire de Nyons, la Maison Familiale et Rurale de Buis-les-Baronnies, l'association Culturelle et Sportive de la vallée de l'Ennuyé, l'ESAT et l'EPHAD de Buis, les écoles de Montbrun-les-bains, de Séderon et de Saint-Auban-sur-Ouvèze...



leur quotidien tant il pouvait leur paraître impromptu. Déroulant leur parquet nomade fait de cartons de récupération, les danseurs ont su évoquer la complexité du territoire des Baronnies et finalement laisser la magie de la rencontre opérer en créant des ponts et en ne faisant plus qu'un.

Leur seconde intervention, plus endiablée, elle, a eu lieu à la médiathèque de Nyons, offrant aux lecteurs un bal populaire au milieu des livres, une façon joyeuse de démocratiser la culture, la lecture et le spectacle vivant en désacralisant les lieux.

Réaliser un portrait poétique et loufoque du territoire

La seconde compagnie invitée cette année, Les Trames Ordinaires, est un collectif de graphistes originaire de Strasbourg.

Leur projet « Les Baronnies s'affichent », invite les habitants à imaginer et à réaliser un portrait poétique et loufoque du territoire. À travers un questionnaire créatif, ils cherchent à connaître les légendes locales, les spécificités géologiques, le paysage et ses enjeux grâce aux mots et aux points de vue récoltés. Leur enquête de terrain se veut avant tout ludique et poétique. Chaque habitant est ainsi invité à découper, coller, écrire et décrire ses idées en se rendant au BIG, leur Bureau d'intervention graphique.

Cette petite caravane pliante aménagée pour l'occasion, sillonne les routes et s'installe sur les places des villages et les marchés depuis le mois d'octobre 2018. Cette récolte créative, graphique et participative donnera lieu à différentes réalisations à découvrir dans l'espace public, ouvrez les yeux !

CALENDRIER - La clôture de cette 4^{ème} saison « Gargoulette, les arts en vadrouille » aura lieu le premier week-end de mai 2019. Toutes les informations sont disponibles sur <https://www.facebook.com/GargouletteCTEAC/>

UNE EXPÉRIENCE INSPIRANTE

Àu service Culture du Département de la Drôme Eve Claudy témoigne : « Ce qui se passe dans les Baronnies est assez incroyable. Le territoire est compliqué, et pourtant les artistes se fédèrent et créent ensemble et avec les habitants. C'est précieux et rare. Les Baronnies en Drôme Provençales deviennent un territoire expérimental inspirant pour le département et bien au-delà. »



LE TERRITOIRE DEVIENT LABORATOIRE À IDÉES

Elsa Groulade, qui coordonne la Gargoulette, travaille depuis quatre ans à la Communauté de communes avec pour mission de favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et les acteurs culturels des Baronnies. Avec un territoire à la géographie complexe, la tâche demande de la persévérance. Elle mène, avec Alexandre Vernin du Parc des Baronnies Provençales, des rencontres mensuelles avec les acteurs locaux, une façon de fédérer les énergies, mais aussi de connaître les actions souvent isolées : « C'est un défi du quotidien ! » déclare-t-elle. Proposant également des formations qui permettent aux artistes locaux et professionnels d'aller de l'avant dans leurs projets, le territoire revêt des airs de laboratoire d'idées. L'expérience menée dans les Baronnies fut partagée en mai 2018 à Nyons lors des rencontres professionnelles « culture, levier d'attractivité des territoires ruraux » où plus de 130 personnes furent conviées pour échanger sur les pratiques, et potentiellement coopérer.

